

duben 2013



Duben

Obsah

Fejeton

Anketa

Rozhovor

Ing. Radim Šubert, Ph.D.

Aktuality

Co je nového?

Akademie GJW

Majáles 2013

Úspěchy školy

Divadlo Point

Program divadla Point

Improliga

Škola z pohledu primánů

Povídky

Portál

Povídka o holčičce

(alternativní konec)



Slovo redaktora

Vítám vás za všechny
v dubnovém čísle

Wolkrovin. Na naší škole
proběhlo poslední zvonění
a pasování, což znamená,
že se blíží maturity, takže
maturantům přejeme
hodně štěstí! Dále se brzo
uskuteční Prostějovský
Majáles 2013, o kterém si
v tomto čísle můžete také
přečíst.

Také bych vás opět jménem
redakce chtěla poprosit
o vaše připomínky ohledně
školního časopisu
na www.casopisgju.cz.
Pokud byste se chtěli přidat
k našemu týmu, tak budete
vřele vítáni! ☺ Mějte se
hezky a užíjte si každou
chvilku začínajícího jara. ☺

Vendula Korsová, O6.B

Apríl

Máme za sebou 1. duben, tedy apríl. Ten letošní byl poněkud v netradičním podání, protože na první duben připadlo Velikonoční pondělí. Počasí opět neklamalo a připravilo nám opravdu povedený žertík – vypadalo to, jako by se kalendář spletl. Byly to Velikonoce, nebo snad Vánoce? Můžeme jen přemýšlet, jestli nám příroda chtěla nahradit absenci sněhu o Vánocích, nebo si z nás zkrátka jen dělá srandu.

Apríl je svátek šprýmů, takže se lidé snaží nachytat ostatní co nejpovedenějšími žertíky. Nesmíme se divit ani aprílovým zprávám v médiích, nebo poněkud zvláštnímu chování vyhledávače Google.

Velmi oblíbené mezi žáky a studenty jsou vtípky vůči vyučujícím. Ti možná letos byli rádi, že se tomuto dnu ve škole vyhnuli.

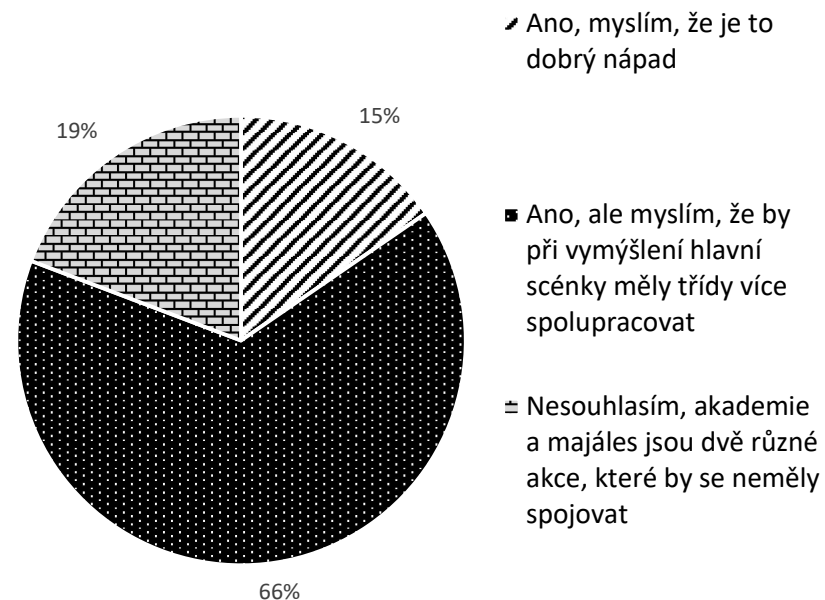
A co vy, nachytali jste někoho, nebo jste se naopak nechali nachytat?

Adéla Cekulová, O6.A



Anketa

Souhlasíte s volbou tématu školní akademie, které se následně zpracovává na majáles?



Aktuálním tématem měsícem byla tradiční školní akademie, která bude v květnu následována prostějovským Majálem 2013. Proto jsme se studentů zeptali na jejich názor ohledně volby tématu akademie, které je následně zpracováváno na majáles.

Většina studentů s tímto zavedeným systémem souhlasí, ale 66% studentů si myslí, že by spolu měly třídy více spolupracovat. Pouze 19% studentů je proti spojování akademie s majálem. Anketa obsahovala také možnost „Je mi to jedno, těchto akcí se neúčastním“, ale protože takto neodpověděl nikdo ze současných studentů GJW, není tato možnost v grafu uvedena.

Ráda bych poděkovala všem, kteří v anketě hlasovali prostřednictvím Facebooku. Data v tomto grafu se mohou lišit od původního počtu odpovědí na internetu, protože jsou sečteny pouze odpovědi současných studentů našeho gymnázia.



Adéla Cekulová, O6.A

Rozhovor s Radimem Šubertem

Série rozhovorů s novými vyučujícími se pomalu chýlí ke konci, ale v tomto čísle tuto relaci přerušíme. Přinášíme vám rozhovor s vyučujícím fyziky a informatiky, Ing. Radimem Šubertem, Ph.D., který na GJW působí od září 2010.

Na jaké škole jste studoval a jakému povolání jste původně chtěl věnovat?

Na střední jsem byl tady na GJW a potom jsem studoval na Technické univerzitě v Liberci. V průběhu studia na GJW jsem chtěl dále pokračovat ekonomickým směrem, nicméně skončil jsem na technice a nelituji toho.

Jak jste se stal učitelem? Baví Vás učení?

V rámci studia doktorátu jsem musel na VŠ vést cvičení, a tak jsem se k učení dostal. Po návratu do Prostějova jsem přešel na prostějovskou pobočku Technické univerzity, kde jsem v učení pokračoval. A pak přišla nabídka z gymnázia. Učení mě baví.

Jaké máte vzpomínky na střední školu?

Už hodně zamlžené, nejvíc se mi vybavují výlety a akce s Denisou Vysloužilovou (dnes Ropovou), a jinak poměrně dobrý kolektiv třídy. Z hlediska výuky mám intenzivní zážitky ze semináře s paní profesorkou Jančíkovou.

Kde jste učil předtím, než jste přišel na GJW?

Učil jsem na prostějovské pobočce Technické univerzity v Liberci a jeden rok jsem současně působil jako externí vyučující na prostějovské pobočce Univerzity Tomáše Bati.

Jaký máte názor na studenty na GJW?

Myslím si, že jsou takoví spontánnější a otevřenější, než jsme byli my, a pokud to nenarušuje výuku, tak je to pozitivní. Díky tomu (a dalším společenským a technickým vlivům), je ale učení pro pedagogy dnes náročnější. V případě, že je odvázanost studentů příliš velká a narušuje výuku, tak se musí přistoupit k starým osvědčeným metodám.

A co Vaši kolegové?

Spoustu z nich vidím jen hodně málo, ale celkově vnímám příjemnou pracovní atmosféru. Co se týká kabinetu matematiky a fyziky, tak tady jsem velmi spokojen. Učitel na střední škole je ale daleko více v kontaktu se studenty, než s kolegy vyučujícími. Když jsem učil na VŠ, byl jsem v kontaktu s kolegy možná 2-3 x více času než teď. Bylo to dáno tím, že na VŠ je pro vyučující většinou pevná pracovní doba a zhruba polovina přímé vyučovací práce.

Můžete srovnat učení na vysoké škole a na gymnáziu?

Těch rozdílů je mnoho. Na VŠ je naprosto samozřejmé vykání. Tuším ale, že ještě když jsem na GJW studoval já, většina vyučujících nám vykala. Na VŠ se látka neopakuje, maximálně ve cvičeních se procvičí látka z přednášky a jede se dál, k ničemu se nevrací. Posluchači na přednáškách nebo cvičeních většinou netvoří nějakou vyhraněnou sociální skupinu (není tam nic jako „atmosféra“ třídy). Tady na střední škole je každá třída silně vyhraněnou sociální skupinou. Žáci se vzájemně dobře znají, skupina má svoje vlastní normy a systém hodnot. Výsledkem toho je klima třídy, které učitel většinou výrazně vnímá a může jím být ovlivněn. Z tohoto důvodu výuka dvou paralelních tříd nemusí být stejná a vyučující musí

používat rozdílné metody a přístupy. Na VŠ je výuka různých skupin z hlediska vyučujícího téměř stejná.

Dalším rozdílem je, že vyučující žáky většinou dobře zná. Po zadání písemné práce je učitel schopen odhadnout výsledek studentů možná až s 80% přesností. Na VŠ zkoušející vidí studenta u zkoušky někdy poprvé. Na VŠ lze studenta vyhodit z přednášky nebo cvičení, pokud vyrušuje. Na VŠ je pedagogovi úplně jedno, do jaké míry si student zapisuje, jestli vnímá nebo nevnímá, protože obě strany (pedagog i student) většinou dobře vědí, že na konci semestru přijde zúčtování a pokud student 3x neuspěje, končí studium, není nic jako opakování ročníku. Ústní zkoušení na VŠ probíhá (většinou) mezi čtyřma očima, je zaručen klid a zkoušející se nemusí „starat“, co dělá dalších 29 studentů. Žáci, kteří jsou zkoušeni před třídou, mají publikum a ti, kteří mají tendenci se z nějakého důvodu předvádět, toho často využívají právě při ústním zkoušení. Na VŠ se vyučující soustředí výhradně na probíranou látku, neřeší v hodinách tolik jiných záležitostí.

Víte o přezdívce, kterou pro Vás používají téměř všichni studenti snad od prvního týdne, kdy jste na GJW nastoupil?

Vím a nejvíc mě udivuje, že stejnou přezdívku jsem měl i na Univerzitě Tomáše Bati. Když jsem se přezdívku poprvé dozvěděl na UTB, netušil jsem, o koho jde. Nevadí mi, že mi tak studenti říkají, spíš jsem se několikrát díval na internetu na jeho fotky a říkal jsem si, kde na to studenti přišli.

(No, pane profesore, asi na tom něco bude, když nejsme jediní, kdo s tím přišel 😊.)

Jaké jsou Vaše koníčky?

Literatura týkající se východních filozofií – např. taoismus, buddhismus. Na vysoké škole to bývalo plavání, běhání – studium v Liberci se mi hodně líbilo a co se týče sportovního využití, byly tam ideální podmínky. Spousta koníčků je teď ale vytěsněna dvěma malými dětmi.

Adéla Cekulová, O6.A



©Adéla Špicarová

Aktuality

Cirkus Berousek (sídlíště Hloučela)

24. – 28. 4. 2013

Všední dny od 17:30

Sobota od 14:00

Neděle od 11:00

Slet čarodějnic a čarodějů (dětské oddělení městské knihovny)

25. 4. 2013 15:00 – 17:00

Provětrejte košťata a naleštěte čarodějnické hůlky, vezměte na rameno kočku, oprašte si zaříkávadla a přileťte do knihovny! V regálech i mezi nimi se tu, jak známo, schází čarodějnice už odpradáвна. Žádné upálení však nehrozí. Zábavné čarodějnické odpoledne plné her a soutěží vyvrcholí přehlídkou a vyhodnocením nejlepších masek.

DOTEKY MÓDY (městské divadlo)

26. 4. 2013 19:00

Finále soutěže a módní show

Pořádá Střední škola designu a módy Prostějov

Prohlídka radniční věže – Brány památek dokořán

28. 4. 2013 9:00-16:00

Prohlídky se konají v čase: 9:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00

Beltain a čarodějnice (Zámek Plumlov)

30. 4. 2013 18:00-21:00 (začátek každou tři čtvrtě hodinu)

Vstupné: 60,- dospělí

40,- děti od 10 let

160,- rodinné (2dospělí a 2 děti)

Den se složkami Integrovaného záchranného systému (náměstí T.G.M.)

3. 5. 2013 9:30-13:00

Noční pohádkové zámecké prohlídky (zámek Plumlov)

4. 5. 2013

Vždy od 19:00 hod. a dále každých 30 minut.

Doporučujeme rezervaci vstupenek na tel. 773 444 500

Vstupné: dospělí 90 Kč, děti do 10 let 20 Kč

Prostějovský majáles

10. 5. 2013

Kino Metro 70

19. 4. - 21. 4. 15:30 hod Čtyřlístek ve službách krále (vstupné 100,-)

19. 4. - 20. 4. 20:00 hod. Dávám tomu rok (vstupné 110,- Kč)

20. 4. - 22. 4. 17:30 hod. Dávám tomu rok (vstupné 110,- Kč)

22. 4. - 22. 4. 20:00 hod. Pád Bílého domu (vstupné 100,-)

23. 4. - 24. 4. 17:30 hod. Pád Bílého domu (vstupné 100,-)

23. 4. - 23. 4. 20:00 hod. Nerada ruším - ART FILM (vstupné 85,- Kč)

24. 4. - 24. 4. 20:00 hod. Spring Breakers (vstupné 95,- Kč)

25. 4. - 25. 4. 17:30 hod. Spring Breakers (vstupné 95,- Kč)

25. 4. - 28. 4. 20:00 hod. Pár nenormálních aktivit (vstupné 95,- Kč)

25. 4. - 28. 4. 20:00 hod. Pár nenormálních aktivit (vstupné 95,- Kč)

26. 4. - 28. 4. 17:30 hod. Záhada hory mrtvých (vstupné 110,-)

29. 4. - 1. 5. 17:30 hod. Pravidla mlčení (vstupné 120,- Kč)

29. 4. 20:00 hod. Pravidla mlčení

Michal Pokorský, 2.A

Co se děje na GJW?

K přijímacím zkouškám na naše gymnázium se přihlásilo celkem 270 uchazečů. První kolo přijímacího řízení proběhlo ve dnech 22. a 23. dubna, přijato bude 60 uchazečů do čtyřletého studia a 60 uchazečů do osmiletého studia.

Předmětové komise zpracovaly nabídku volitelných předmětů pro školní rok 2013/2014. Studenti si tyto semináře zvolili v průběhu prvních dvou týdnů měsíce dubna.

V pondělí 25. března 2013 proběhl slavnostní oběd pracovníků školy k příležitosti Dne učitelů.

Ve středu 27. března 2013 se konala tradiční akademie školy s tématem "Vidláci, venkov, country".

Termín Majálesu 2013 byl stanoven na 10. května.

Na internetových stránkách GJW můžete v záložce Fórum pokládat dotazy předsedkyni studencké rady Lucii Sedláčkové ze septimy A. Ta bude na dotazy odpovídat v pondělí 29. 4. 2013 od 14:00 do 14:45.

Adéla Cekulová, O6.A

Akademie 2013

VIDLÁCI, VENKOV, COUNTRY

Ve středu 27. března 2013 se konala tradiční akademie školy. Pro letošní ročník bylo na studentské radě odhlasováno téma „Vidláci, venkov, country“, které následně studenti zpracovávali ve svých scénkách.

Akademie byla zahájena promítáním videa třídy O5.B. Poté následovaly scénky tříd převážně z nižšího gymnázia, třídě primě A však pomáhali studenti třetích ročníků.

Nechyběli ani členové divadla Point, kteří si připravili ukázkou Imprology. Každé jejich představení bylo jiné, protože improvizovali na téma zadané diváky.

Studenti třetích ročníků si také připravili krátkou hudební ukázkou a jako tradičně se i letos na akademii hodně tancovalo. Závěrečná scénka studentů třetích ročníků byla doplněna taneční ukázkou studentek Adély Špicerové a Kristýny Antoníčkové, které nás celou akademií provázely.

Letošní akademii hrozilo zrušení, protože se přihlásilo jen velmi málo tříd. Ředitel školy proto vyhlašuje mezi studenty anketu týkající se návrhů na nový rámec této studentské aktivity.

Adéla Cekulová, O6.A






Majáles 2013




Dne 10. května proběhne v Prostějově studentský happening Majáles 2013. Tato akce je každoročně pořádána divadlem Point a Gymnáziem Jiřího Wolкера. Na samotné akci se neplatí žádné vstupné a každý je vítán. Každým rokem dává tato akce prostor novým hudebním kapelám na Prostějovsku možnost se ukázat. Celý Majáles 2013 začne shromážděním studentů u městských lázní mezi 11:30 – 12:00. Ve 12:00 se studenti středních škol zúčastní průvodu masek. Po slavnostním průvodu se studenti dostanou na místo, kde se bude konat vše ostatní. Z důvodu rekonstrukce parku Smetanovy sady bude konečné místo konání oznámeno později. Po shromáždění se jednotlivé školy odprezentují, aby se mohly ucházet o cenu za nejlepší skupinovou masku, nejlepší scénku, nejhezčí masku a hlavně o krále majálesu. A nebojte se, že byste umřeli žízni, každá maska dostane kofolu zdarma. Po vyhlášení se můžete těšit na kapely různých žánrů. Vystupovat bude skupina The Sculptures, Strike Out, Faith No More revival, Skydive, THE TRUTH IS OUT THERE. Ve 22:00 končí akce venku a přesouvá se na after party do klubu Apollo 13, kde se zaplatí symbolické vstupné.

Více k programu najdete na facebookové stránce <https://www.facebook.com/prostejovskymajales?fref=ts>. Případné dotazy směřujte na e-mail: prostejovskymajales@gmail.com. Děkujeme společnosti Gaudeamus o.p.s., Městské knihovně Prostějov a statutárnímu městu Prostějov, bez kterých by se tato akce nemohla uskutečnit.

Vendula Korsová, O6.B



CHCEME VÁS
Abyste se připojili se svou třídou na MAJÁLES!
10.5.2013
[facebook.com/prostejovskymajales](https://www.facebook.com/prostejovskymajales)

  **Gaudeamus o.p.s.** 

Úspěchy školy

Olympiáda ve francouzském jazyce

21. března 2013 se konalo krajské kolo olympiády ve francouzském jazyce. Naši školu reprezentovali studenti ve všech třech kategoriích. V kategorii A1 se na druhém místě umístil Tomáš Ovad (O3.B), v kategorii B1 se na čtvrtém místě umístila Lucie Zelená (O5.A) a v nejvyšší kategorii B2 obsadila třetí místo Pavlína Řezníčková (O7. B).

Olympiáda ve španělské jazyce

25. března 2013 se konalo krajské kolo olympiády ve španělské jazyce. V první kategorii vybojoval Oto Hloch z tercie A první místo a postupuje do celostátního kola. Ve druhé kategorii obsadila páté místo Alena Raková z oktávy A.

Volejbal

Ve dnech 19. a 20. března 2013 se konalo republikové finále ve volejbale středních škol. Naši školu reprezentovalo družstvo dívek ve složení Adriana Příbylová, Silvie Uličná, Markéta Vítková, Edita Opatrná, Kateřina Pospíšilová, Eliška Koblerová, Eva Lakomá a Ivana Kratochvílová.

I přes oslabení družstva způsobené nepřítomností hráček Gogové, Mackové, Zatloukalové a Adamčikové dívky bojovaly ze všech sil.

V semifinálovém souboji se dívkám bohužel nevydařil třetí set a nakonec si odvezly čtvrté místo.

Dále se dívky nižšího gymnázia zúčastnily ve dnech 15. 3. a 16. 4. turnaje O volejbalový míč na ZŠ a MŠ Prostějov Palackého tř. 14. Tým reprezentující naše gymnázium obsadil první místo.

Všem studentům gratulujeme a děkujeme za reprezentaci školy.

Adéla Cekulová, O6.A



Zdroj: www.gjwprostejov.cz

Program Divadla Point

2. května v 19 hodin TESTOSTERON (Andrzej Saramonowicz)

Překlad: Tomáš Svoboda

„Já ji tak miloval, vzít jsem si ji chtěl... a ona odešla z mého života, jako když vstane z hajzlu.“

Seďm chlapů, seďm povah, seďm nátur, seďm rozdílných hladin testosteronu. Avšak jeden stejný cíl. Stejná radost a stejná bolest. Muži o ženách a také sami o sobě v drsné komedii, která si ani na svatební hostině nebere servítky.

Nejhorší na světě jsou prý ženy... a muži.

Hrají: Vítězslav Lužný, Aleš Procházka, Vojtěch Pospíšil, Jakub Krejčí, Lukáš Kameníček, Jan Šprynar a Miroslav Ondra nebo David Kolba

Režie: Jakub Hyndrich

Přístupné od 15 let!

3. května v 15 hodin KOCOURKOVSKÉ PRÁVO (Hans Sachs)

Soubor Pointík uvede hříčku německého autora H. Sachse o hloupých kocourkovských sedláčích, které napálí vykutálený lotr.

"Teď pravdivou chci stvrdit řečí, / že neviděl jsem bláznů větší, / vždyť kocourkovské sedláky, / zvou plným právem hlupáky."

Hrají: M. Buriánek, L. Hejlová, A. Daněčková, M. Švestková, J. Trunečka, M. Pokorský, A. Šimáčková. M. Mencilová a L. Grulichová

Režie: A. Procházka

10. května v 12 hodin PROSTĚJOVSKÉ MAJÁLES

Divadlo Point, Gymnázium Jiřího Wolker a městská knihovna pořádají tradiční studentské oslavy. Sraz studentů v maskách je od 11.30 do 12 hod. u městských lázní a průvod masek vyrazí ve 12.00 hodin. V centru města se představí kandidáti jednotlivých škol, proběhne hodnocení a bude následovat koncert kapel. Každá maska může zahrát žízeň kofolou zdarma. Korunovace krále majálesu a tradiční předání klíčů od města proběhnou v 16 hodin.

17. května v 19 hodin VELKÝ ŠÉF (W. Allen, M. F. Smékalová)

Soubor Problém Divadla Point

Na motivy textů Woodyho Allena a Richarda Pryora. Bláznivá detektivní parodie na věčné rozpory materialistických vědců a věřících filosofů o existenci Boha...

Hrají: D. Krchňavý, L. Zelená, K. Hynková, J. Bajer a další

Režie: M. F. Smékalová

24. května v 19 hodin Clemént Michel: KOUPAČKA

„Já neprovokuju! Jenom mám jedinej tejděn prázdnin za rok a nemám chuť jíst levný klobásy a chlastat nějaký splašky!“

Tři mladé francouzské páry a jedno mimino na letní dovolené. Smích prý prodlužuje život. A komu je horko, ať si rozepne kabát!

Hrají: Karolina Vejmělková, Lukáš Kameníček, Vendula Burgrová, Jakub Hyndrich, Johana Kučerová, Jakub Krejčí

Režie: Vojtěch Pospíšil

30. května v 19 hodin TESTOSTERON (Andrzej Saramonowicz)

překlad: Tomáš Svoboda

„To znamená, že ony s náma vyjebávají za to, že se špatně chováme,... my to vůbec nemůžeme ovlivnit, protože nám to poroučí nějaký zasranej hormon ...a nakonec, když ony dostanou trochu toho testosteronu... tak se chovají stejně jak my?“

Nejhorší na světě jsou prý ženy... a muži.

Hrají: Vítězslav Lužný, Aleš Procházka, Vojtěch Pospíšil, Jakub Krejčí, Lukáš Kameníček, Jan Šprynar a Miroslav Ondra nebo David Kolba

Režie: Jakub Hyndrich

Přístupné od 15 let!

31. května v 19 hodin HOTEL PALERMO

"Všichni občas tak trochu zešílíme!"

Autorské hororové představení divadla Point vzdávajíc poctu nejvýznamnějším dílům tohoto žánru. Inspirováno skutečnou událostí.

Scénář: Soubor divadla Point

Hrají: Lukáš Kameníček, Jakub Hyndrich, Monika Nevrlá, David Krchňavý, Karolína Vejmelková, Marek Musil, Alžběta Formanová

Režie: Štěpán Gajdoš

Převzato z www.divadlopoint.cz

Aneta Daněčková, Michal Pokorský, 2.A

Improliga – impropoint

Česká improvizací liga (zkráceně improliga) je občanské sdružení spojující české týmy a hráče, kteří se věnují divadelní improvizaci ve formě improvizacích zápasů a ve formách příbuzných.

V pointu se konala improliga již potřetí. Improliga je vlastně soutěž týmů v improvizaci. V pointu soutěží dva týmy – červený a zelený nebo žlutý. Červenou barvu mívají členové z velkého Pointu a zelenou členové z Pointíku nebo ze souboru Problém Divadla Point. Diváci při příchodu do divadla dostávají zelenou a červenou kartičku, pomocí kterých potom určují, který tým vyhrává v té dané soutěžní disciplíně. Soutěží se v několika disciplínách, pokaždé mohou být trochu jiné.

Disciplíny

Popis obrazu (popisuje jeden z každého týmu, ostatní chodí, dokud moderátor netleskne, pak zůstávají v různých pozicích a soutěžící popisuje obraz).

Další disciplíny jsou schizofrenie, změna žánru (jsou vybráni dva soutěžící, každý z jiného týmu, dostanou témata od diváků, žánr určuje moderátor a v průběhu jej mění), teleshopping (soutěžící dostane věc, kterou musí, co nejlépe „prodat“ publiku).

Další soutěží je mikrofon – soutěžící z každého týmu má určené téma, na které má zahrát scénku. V momentě, kdy řekne někdo z diváků „mikrofon“, tak účinkující musí zaspívat to, co chtěl právě říct.

V týmech by se měli postupně prostřídat všichni členové Divadla Point, ale někteří z nich už se zúčastnili několikrát. Například Jakub

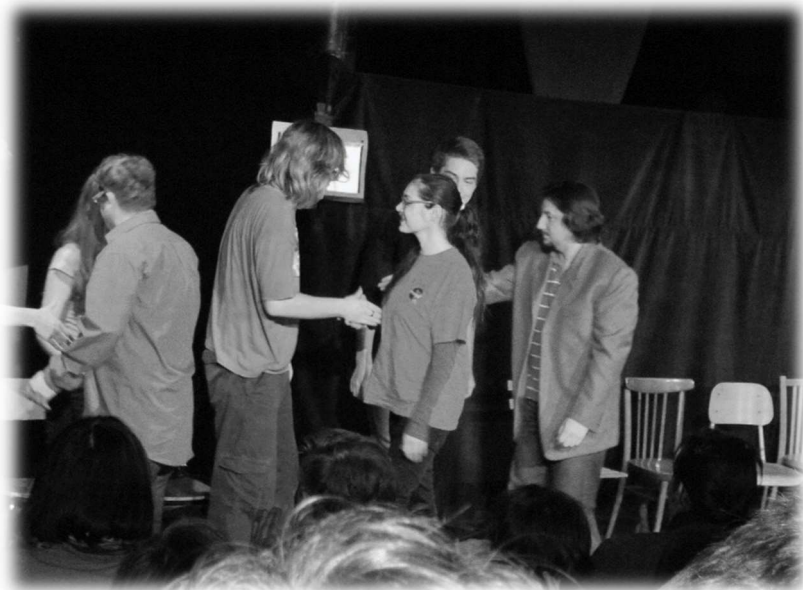
Hyndrich, Martina F. Smékalová, Monika Nevrlá, Vendula Korsová (Čenda) a Jan Bajer. Celým večerem provází moderátor (častým moderátorem je Štěpán Gajdoš), který také rozhoduje o strhávání bodů za vulgarismy či jiné porušení pravidel. Dále moderátor ukončuje soutěže a vysvětluje pravidla, což může být někdy velmi náročné na pochopení, jak pro soutěžící, tak pro diváky. ☺ Nesmíme také zapomenout na naši klavíristku Samarku (Jitku Kostelkovou), která dělá vystoupení mnohem dramatičtějším svým hraním.

Improliga je o rychlých reakcích, vtipech, zábavných situacích a to vše vzniká na základě nápadů diváků a reakcí herců. Mohou tak vznikat nevídané situace a určitě nebudete odcházet z nudou. A nakonec vy, diváci, rozhodujete o tom, který tým byl vtipnější a originálnější.

Aneta Daněčková, 2.A

Impropoint 19. dubna 2013





Škola z pohledu primánů

Každý primán má na školu jiný pohled, takže následující hodnocení je čistě subjektivní a nesnaží se vyjádřit názor většiny.

Učitelé:

„Většina učitelů je profesionálnější než na základní škole,“ řekl jeden z primánů. Já jsem stejného názoru. Zatím střídáme jenom 11 učitelů za týden, takže jsme jich ještě mnoho nepoznali, ale myslím si, že se to v brzké době změní. Velkým překvapením a změnou byla pro primány Jessica Jayne Maertin hlavně díky svým netradičním vyučovacím metodám.

Hodnocení části primánů: ★★☆☆

Budova školy:

Po vzhledové stránce se primánům na škole velmi líbí provedené rekonstrukce interiéru. Některé prvky poukazují na historii této budovy (myšleno pozitivně). Bylo by ovšem vhodné pořídit nový nábytek.

Hodnocení části primánů: ★★★★★

Vybavení:

Vybavení je typické pro gymnázium, takže ideální pro studenty a vyučující. Škola je oproti základní škole vybavena trochu modernější technikou, což je pro primány velké plus (interaktivní tabule, projektory...).

Hodnocení části primánů: ★★★★★

Obědy:

Možnost výběru ze tří jídel na oběd je prostě super, takovou možnost v minulosti asi nikdo neměl. Jinak až na některé výjimky (kus drátěnky v jídle, spálené americké brambory atd.), je jídlo dobré.

Hodnocení části primánů: ★★☆☆

Já osobně hodnotím školu velmi pozitivně také proto, že nabízí spoustu zajímavých možností, akcí a zájezdů...

Daniel Rozehnal, O1.B



Portál

Kapitola 7: Až moc překvapení

Od teď jsem jen v přítomnosti, probudil jsem se a jsem tu... v teráriu?! Zjišťuji, že mám strašlivý hlad. Také u sebe nemám dýku. A kam se vlastně Gallis poděl?. Porozhlédnu se tu. Je to asi terárium o rozměrech sto na padesát metrů. Vysoké je to tu asi pět metrů a seshora tam svítí žárovka. Mám podezření, že tu nejsme sami. Najednou ho uvidím... Gallis tu obchází kolem skleněné „zdi“. Vypadá nevyspale a jako by dlouho nejedl, ale tváří se vítězoslavně. Dávám mu vědět, že jsem se probral, on mi vysvětlí situaci a mě spadne brada údivem. „Víš, jsme teď v jiném vesmíru, prohledávám to tu už týden a konečně jsem našel způsob, místo, kudy se dostaneme ven. Už mi leze na nervy ten Srsarthijec, který se tě pořád snažil nechat uspaného tím, že tě švihl přes hlavu palicí, a pak se zkoušel nepozorovaně vplížit ke mně a udělat mi totéž vždy, když jsem se nedíval. Ale nikdy jsem nebyl nepřipravený a vždy jsem ho vyhnal zpátky do toho jeho pelechu. Pak...“ „Počkej,“ přerušil jsem ho, „ty mi chceš naznačit, že jsme tu týden a celou dobu mě tu přes hlavu řezal nějaký Srs... jakže?“ „Je to Srsarthijec ,takový velký ještěř,“ řekl „a ano, celý týden tě tu řezal přes hlavu“ Začínal jsem cítit boule na místech, kde mě netvor praštil. Příšerně to bolelo. „A jak ses tomu ještěřovi bránil?“ „Normálně, mečem. Znáš totiž jedno malé užitečné kouzlo na zmenšení věcí, měl jsem ho ukrytý v botě. Tady máš svou dýku“ „A tak mě napadá, jak jsme se sem vůbec dostali?“ zeptám se. „To můžeme řešit, až se vrátíme, vykecáváme se tu už moc dlouho.“ odbyl mě. Ale nevrátili jsme se, protože ho zezadu udeřil obří modrozelený, šupinatý ještěř. Vytahuji svou dýku, a i když se mi klepou ruce, jsem připraven bojovat.

Kapitola 8: První řádný souboj

Ještěr po mě vyskočí a povalí mě na své výkaly smíšené s močí a podestýlkou. Chystá se mě udeřit a taky by se mu to povedlo, kdybych neodříkal kouzelnou formuli a jeho neodrazil pomyslný štít. Vyskočil po mně a škrábl mi do krve svůj jed. Cítil jsem, jak se mi rozlévá v krvi. Co bych to byl ale za žáka, kdybych neuměl jedno z nejjednodušších léčivých kouzel. Odříkám slovo a cítím se zdravý jako rybka. Z neznámého důvodu se mi podařilo zapálit kus podestýlky a celé to tam začalo hořet. My jsme se ovšem nezalekli a bojovali jsme dál a dál. Oba jsme byli stále téměř nezranění, protože já jsem se hlavně bránil a díky mé sebeobraně a léčivé magii jsem byl sám nezraněn. Pak se mi povede první úder dýkou do obludy. Začala lehce krvácet. Začala nyní usilovat o jiný cíl. Odnést svou omráčenou kořist co nejdál od útočnicka. Ve mně se ale vzedmula vlna jakési magické energie, odříkal jsem slovo, vylétl blesk o tloušťce pouzdra s psacími potřebami a Srsarthijec ležel na zemi mrtev

Jan Pácl, O1.A

Povídka o holčičce (alternativní konec)

Hračka sebou kmitá sem a tam,, sem a tam. Děvčátko si ji schovává a pláče. Ráda nosí růžové šatičky a v ruce drží svoji otrhanou panenku jménem Petra a přemýšlí o smrti. Běží nedělní městskou ulicí a pláče. Najednou si sedne, protože už jí nestačí dech. Máchá své malé špinavé nohy v kaluži, je zima, ale jí to ani nepřijde. Její ruce jsou zkřehlé, obličej smáčený v slzách a její šatičky už připomínají jen hadr. Kolem jezdí auta, pro ni jsou to však velké stroje, které znamenají pro tak malou holčičku náhlou smrt. Dlouhou dobu kolem ní všichni jen chodí a nikdo se nezastaví, až se na ni náhle obrátí jeden muž se ženou. Ptají se jí, čí je. Ona se otočí, kouká těmi svými tmavě hnědými kukadly, které se okamžitě vstíjí lidem do paměti. Po chvíli cuká hlavou a začíná se jí tvořit velká slza. Otočí se a znovu utíká pryč. Její chodidla cítí každý kamínek, větvičku nebo špatně položenou kachličku. Jeden kamínek jí zabarví špinavé chodidlo krví. Je nucena se zastavit na autobusové zastávce. Sedne si na lavičku a svými tenkýma ručkama obejmě špinavá kolena. Stále pláče, začíná si vybavovat, že s maminkou vždy na té zastávce čekávala... ale maminka se na ni maximálně dívá z nebe. A co ona? Boty nemá, její šatičky připomínají užmoulaný hadr. Kam má jít ona? Šmátrá ve své kapse a vytahuje modro-růžovou hračku, prosí a brečí. Vedle ní se zpoza rohu objeví 3 již skoro dospělí chlapci, s ne



zrovna milou povahou. V holčičce trhne ještě víc, drží svoji hračku tak křečovitě, až ji modrají prsty. Neví, jak dlouho teď dokáže utíkat... zvedne se, rozbíhá se.

Chlapci ji chytí a dají ji pár facek se slovy, že život není lehký. Dívka upadá a chlapci se smíchem odchází pryč. Dívčí slzy, jindy průzračné jako lesní potůček, mají barvu červeného vína. Po chvíli se dívka jakožto velká bojovnice zvedá. Neví kam jít, nakonec si vzpomene, kde je jí teď nejlíp. Už pár měsíců tohle místo moc dobře zná. Na většinu lidí působí hnusným, pochmurným dojmem. Pro ni je to však jediné bezpečné útočiště. Proklouzne branou na hřbitov a pomalu si lehne hlavičkou na pomníček. Na pomníček, který patří její mamince, tatínkovi a bráškově. Poslední měsíce byly jinde velká muka, neměla domov, neměla kam jít. Smutná ubrečená holčička zkřehlá mrazem objímá pomalu pomníček a cítí, že začíná být konečně po dlouhé době šťastná. Chladný mech jí dělá pohodlí pro její poslední odpočinek. Tělíčko se pomalu kácí a ztrácí svoji teplotu. Poslední myšlenku dívka věnuje své blízké rodině.

Můžeme se jen dohadovat, co se s ní stalo, ale podle jejího úsměvu konečně našla svůj klid u těch nejdražších. Snad je někde v mamčině náručí a obklopena aspoň po smrti lidmi, kteří jí tak dlouho chyběli, a snad si pořád hraje se svou užmoulanou hračkou, která byla pochována s ní.

Vendula Korsová, O6.B



Redakce

Vendula Korsová

Aneta Daněčková

Michal Pokorský

Adéla Cekulová

Eliška Procházková

Jan Alexander Mohr

Jan Pácl

Daniel Rozehnal

Adéla Navarová